Altea Gallery Ltd. 35 Saint George St,London W1S 2FN info@alteagallery.com - www.alteagallery.com Tel: +44(0) 20 7491 0010

ANDIA Ifola famofa per li verfi, & per le fauole de gli antich Poeti Grecia. Latini, i quali hanno voluto che fole fepatria de gli Dei granco lo require, la per il del Ciclo. El fola del mar da una carpathio la gli Dei pi partendo forquati, che per la bellezza fu dounde fener reputata a pari del Ciclo. El fola del mar da la mare Carpathio la comine de Latune ex reminata da una carpathio pi del comine de Latune ex reminata da una carpathio colo quanto cima, al parallelo mono e de flendo lunga effereta di fleo, de difigura, gita di circuito (fecondo alcuni) cinque cento & tenta magila; mai nofati moderni (hautoroldo aou feleperiora più volte fenfatamente mifurata) concludono, che ella non gira più di 455, miglia; in che portebbe effere, che chi la fi di circitto maggiore, finanche mifurata pitronalmente dentro à turtri golfi, & non dalla parie di fiora per dirttura. La facio di dir altre opinioni intorno a quella mifura, cioè di 589.

A 16th century map of Crete

PORCACCHI, Tomaso. Candia

Venice, c.1590. 110 x 150mm, set in Italian text.

£180

An early map of Crete, with the Labyrinth marked on the island and the seas filled with ships, sea monsters and a crab. Engraved by Girolamo Porro of Padua, the map was published in Porcacchi's 'L'Isole del Mondo', first published in 1572.

Stock ID: 23214